



***Istituto di Istruzione Superiore “Leonardo da Vinci”
Villafranca in Lunigiana***

PROGRAMMA SVOLTO DI: Storia dell'Arte

LICEO : Linguistico/ Scienze Umane

A.S. 2025/26

CLASSE: IV

SEZ. AL/ASU

DOCENTE: prof./ssa Sabina Moruzzo

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

1. Il Primo Rinascimento (Il Quattrocento)

- **Caratteri generali:** Il Rinascimento dell'arte a Firenze; il nuovo stile in architettura e pittura. La scoperta della prospettiva matematico-geometrica, la terza dimensione in pittura e l'uso del chiaroscuro. Le botteghe rinascimentali.
- **Filippo Brunelleschi e Leon Battista Alberti:** Cantieri e concorsi. Analisi delle opere: Cupola di Santa Maria del Fiore, Portico degli Innocenti, Sacrestia Vecchia, Cappella dei Pazzi. I "templi albertiani", le chiese e il concetto di città ideale.
- **La Scultura:** Donatello (dal *David* alla *Maddalena*).
- **La Pittura e i grandi maestri:** Masaccio e le sue opere. Focus su: Paolo Uccello, Beato Angelico, Filippo Lippi, Domenico Veneziano.
- **Altri protagonisti del periodo:** Michelozzo, Lorenzo Ghiberti, Nanni di Banco, Jacopo della Quercia, Luca della Robbia. Le ville rinascimentali.
- **Piero della Francesca:** I cicli di affreschi e le altre opere principali; il rapporto tra architettura e società.

2. Il Secondo Quattrocento

- **Architettura:** Giuliano da Sangallo, Luciano Laurana. I centri urbanistici di Pienza, Ferrara e Urbino.
- **Pittura e Scultura:** Antonio del Pollaiuolo, Andrea del Verrocchio, il Perugino, Andrea Mantegna, Sandro Botticelli, Donato Bramante, Antonello da Messina, Giovanni Bellini. Studio delle opere principali.
- **La pittura fiamminga ed europea:** Albrecht Dürer, Hieronymus Bosch, Antoon van Dyck e altri maestri.

3. Il Rinascimento Maturo (Il Cinquecento)

- **I Grandi Maestri:** Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarroti e Raffaello Sanzio: la formazione, la vita e le opere realizzate tra Firenze e Roma.
- **Il Tonalismo Veneto:** Giorgione e Tiziano Vecellio.

- **Architettura veneta:** Andrea Palladio (opere, chiese e le ville palladiane).

4. Sperimentalismo, Manierismo e Corti Europee

- **Sperimentalismo anticlassico:** Andrea del Sarto, Rosso Fiorentino, Pontormo e maestri minori (opere principali).
- **Il Manierismo:** Correggio, il Parmigianino, Giulio Romano.
- **Il Manierismo in Veneto:** Jacopo Tintoretto e Paolo Veronese.
- **Le corti europee:** El Greco, Pieter Bruegel.

5. Naturalismo, Classicismo e l'Età Barocca

- **Il Seicento:** Caravaggio (Canestro di frutta e Vocazione di San Matteo)
- **Il Barocco:** architettura e scultura a Roma Gian Lorenzo Bernini (il colonnato di Piazza San Pietro, il Baldacchino nella Basilica di San Pietro e L'Apollo e Dafne) Francesco Borromini (San Carlo alle quattro fontane).
- **Pittura barocca:** Pietro da Cortona (Il trionfo della Divina Provvidenza)
- **Il seicento Europeo:** Jan Vermer (La lettrice in azzurro) Rembrandt Van Rijn (La ronda di notte) Diego Velázquez (Las Meninas)

6. Il Settecento

- **Il Rococò:** L'architettura e la pittura in Italia : il salottino di porcellana della regina di Napoli Maria Amalia di Sassonia, Luigi Vanvitelli (la Reggia di Caserta), Gian Battista Tiepolo (L'apoteosi della luce) Antonio Canal detto Canaletto.

Si precisa che il programma è stato svolto da me per i punti numero 5 e 6, tutti gli altri punti precedenti sono stati svolti dal titolare e dai colleghi che mi hanno preceduto,

Note: Con presa visione da parte dei rappresentanti di classe.

Luogo e Data: Pontremoli, giugno 2025

Il Docente Prof.Sabina Moruzzo

Villafranca L./Pontremoli/Aulla, _giugno 2026

